

Guatemala, 03 de noviembre de 2020

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1354-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez.
- Elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez.
 - Se desarrolló el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez, por medio la melodía "Mazatenango lindo", la cual consistió en desarrollar ensayos individuales sobre pasajes de dicha melodía.


- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez fase VII.
 - Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez fase VII, con los instrumentistas de viento madera, y cuerdas por medio de las melodías del método Suzuki para violín

- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII.
 - Se realizó el apoyo en el seguimiento del proceso formativo de la Lecto-escritura musical fase VII, la cual consistió en la revisión de lecciones rítmicas utilizando la métrica 4/4 y 2/3

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez.
 - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de revisión y ensayos de la melodía "Mazatenango Lindo".


Dilan de Jesús Saucedo Rodríguez

Vo.Bo.


Licda. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Suchitepéquez" del municipio de Mazatenango departamento de Suchitepéquez

Correspondiente al Octavo producto e informe

Nombre del capacitador: Dilan de Jesús Saucedo Rodríguez

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

| Periodo | Competencias | Contenidos | Actividades | Instrumentos de Evaluación | Recursos |
|------------------------|--|--|---|----------------------------|--|
| Mes de Octubre de 2020 | <p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI.</p> | <p>✓ Empaste orquestal fase V.</p> <p>✓ Procesos formativos fase VII.</p> <p>✓ Lecto-escritura musical fase VII.</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase VII.</p> | <p>✓ Desarrollará el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez.</p> <p>✓ Coordinará los procesos formativos por medio de revisión de lecciones y melodías a los alumnos de viento y I cuerda frotada.</p> <p>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la Lecto-escritura musical fase VII, realizando y revisando ejercicios en los compases de 4/4 y 2/3</p> <p>✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de revisión de lecciones y melodías para la posterior realización de los ensambles virtuales.</p> | <p>✓ Coevaluación.</p> | <p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Trombon</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p> |

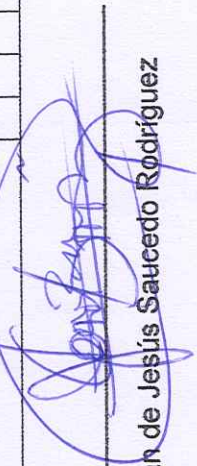
Dilan de Jesús Saucedo Rodríguez

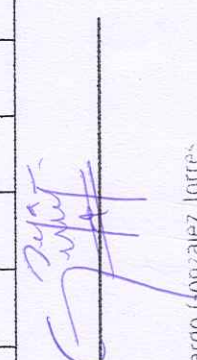
David Estuardo Gonzalez Iorrés
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTC INF-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Suchitepéquez" del municipio de Mazatenango departamento de Suchitepéquez
Nombre del capacitador: Dilan de Jesús Saucedo Rodríguez
Especialidad: Música

| ACTIVIDADES | OCTUBRE DEL AÑO 2020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| Empaste Orquestal fase V | X | X | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Procesos formativos fase VII | | | | | X | | X | X | X | | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lecto-escritura musical fase VII | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | X | X | | | X | X | | | | |
| Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X |

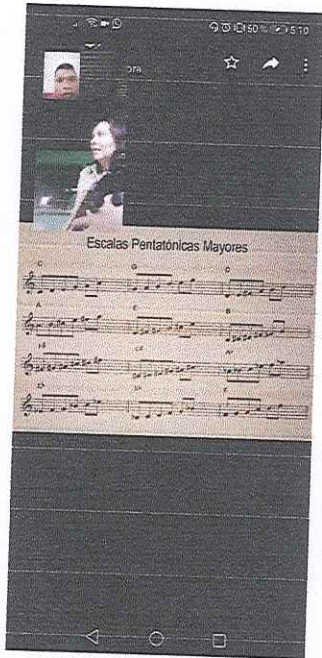

 Dilan de Jesús Saucedo Rodríguez


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

Lecto-escritura musical fase VII.

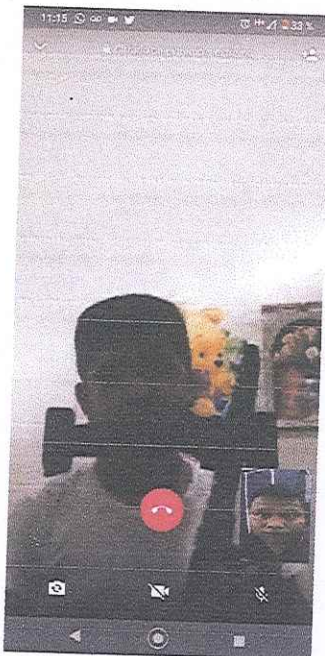
Se realizó el apoyo en el seguimiento del proceso formativo de la Lecto-escritura musical fase VII, la cual consistió en la revisión de lecciones rítmicas utilizando la métrica 4/4 y 3/2. los días 21, 22, 23, 26, 27 de octubre de 2020



16.

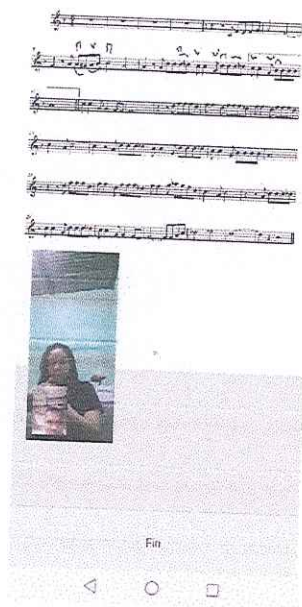
ALL OF ME

Handwritten musical notation for the song 'All of Me'. It features two systems, A and B, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The notation includes notes, rests, and chord symbols such as Cmaj7, E7, A7, D7, G7, F, and CG. The piece is written in a 4/4 time signature.



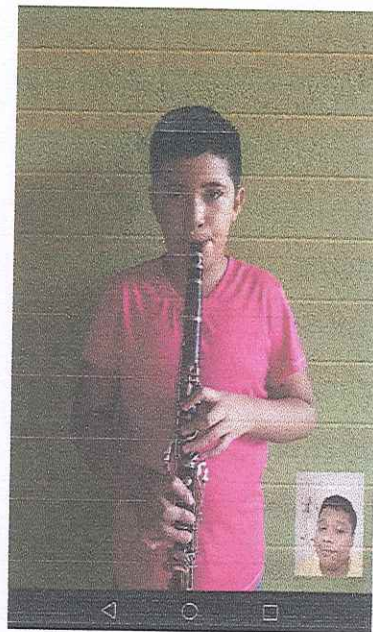
Procesos formativos fase VII

Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez fase VII, con los instrumentistas de viento madera, y cuerdas por medio de las melodías del método Suzuki para violín los días 6,7,8,9,12,13,14,15,16,19 de octubre de 2020



Empaste Orquestal Fase V

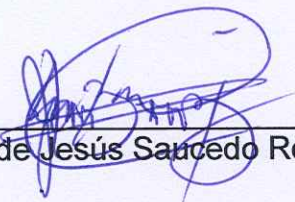
Se desarrolló el empaste orquestal fase VII de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez, por medio la melodía "Mazatenango lindo", los días 1, 2, 5, de octubre de 2020



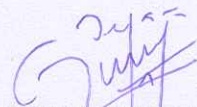
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII


Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de revisión y ensayos de la melodía "Mazatenango Lindo", para posteriormente realizar el ensamble Virtual los días 28,29,30 de octubre de 2020




Dilan de Jesús Saucedo Rodríguez

Vo.Bo.


David Estuardo González Irujo
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHDF-


Licda. AURA MARINA GOMEZ MAZATELLO
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes